

OPEN CALL _ 2021

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA LUUANDA 2021

APRESENTAÇÃO /

O programa de Residências Artísticas LUUANDA pretende foca-se na experiência de como é viver na Luanda contemporânea, através das suas personagens, ritmos, poesia, nostalgia e drama; e seguindo a construção imaginária tão explorada na literatura de escritores como Luandino Vieira, Uanhenga Xito, Ondjaki, entre outros. Esta cidade pós-colonial é marcada por fluxos migratórios e por vários processos de mudança; pelo trânsito, luzes e ruídos; pelos vendedores e vendedoras de rua que criam um importante espaço de economia informal do país, ao expor diariamente tudo o que vendem. Estas dinâmicas resultam numa circulação de corpos e vidas que parecem ter sido esquecidas pelo processo de crescimento do país. O projecto terá um enfoque sobre as metodologias e processos de investigação em arte, com pano de fundo a cidade de Luanda e as suas instituições culturais. As residências têm a duração de 3 semanas.

Nesta edição, os artistas serão desafiados a trabalhar sob o tema **FRONTEIRAS PERDIDAS**, através de um programa de actividades variado. O tema retirado da obra do escritor angolano José Eduardo Agualusa, inscreve-se num universo ficcional globalizado, a multiplicidade das identidades originadas após a independência angolana e a importância desta reflexão para a criação de obras que se inscrevem num lugar entre o real e o fictício.

Assim sendo, encorajamos os artistas participantes a refletirem sobre o tema com ênfase na relação entre os humanos e a natureza, quebrando as fronteiras para além do seu habitat, propondo novas abordagens reais, ficcionadas ou especulativas. Convidamos os artistas a questionarem de forma crítica os conceitos de fronteiras, submetendo novas possibilidades e abordagens de olharmos, posicionarmos e atuarmos em espaços urbanísticos ou não-urbanísticos de forma ecológica e sustentável.

Em paralelo, será necessário uma análise profunda e inclusiva deste mesmo conceito (Fronteiras), de forma a salientar subjectivamente o que os tempos actuais oferecem, reflectindo sobre o impacto catastrófico das nossas nossas acções no planeta e a inevitável intervenção generalizada de nossa parte (humanos) para uma resolução.

O programa é financiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e tem como objectivo apoiar a mobilidade internacional de artistas naturais e residentes nos PALOP, nas áreas das artes visuais (incluindo imagem e artes plásticas) e curadoria.

TERMOS DE PARTICIPAÇÃO /

O programa de Residências Artísticas LUUANDA está aberto à participação de artistas e curadores emergentes dos PALOP que desenvolvam a sua prática artística no continente e na diáspora.

- Exclusiva para artistas visuais e curadores emergentes dos PALOP;
- Os candidatos devem ter o Português como língua principal;
- Todos os candidatos devem ter idade mínima de 18 anos.

DURAÇÃO /

A 2ª Edição da Residência Artística LUUANDA terá uma duração de 3 semanas, a decorrer em Outubro de 2021.

COMO FAZER A CANDIDATURA /

- O período de candidaturas para a residência artística LUUANDA estará aberto entre o dia **19 de Abril a 30 de Junho 2021**;
- Todas as candidaturas deverão ser enviadas até **30 de Junho de 2021** para o contacto e-mail [geral@pesdescalcoscc.org].
- Os resultados serão divulgados 30 dias após o encerramento das candidaturas (**30 de Julho 2021**);
- Serão selecionados um número máximo de [6] participantes entre artistas e curadores emergentes dos PALOP pelo corpo de Júri ou Curadores;
- Todas as candidaturas enviadas fora do prazo estipulado ou incompletas serão automaticamente consideradas inválidas.

DOCUMENTOS DE SUPORTE /

- Envio de CV resumido e carta de motivação (1 folha A4 máxima em formato PDF);
- Fotografia tipo passe (1 foto em JPG, 300 dpi max.);
- Fotocópia do Passaporte ou B.I (PDF ou JPG);
- Envio de portfólio, 8 imagens max., link para vídeos (PDF, ficheiro não superior a 10MB);
- Documento descritivo da prática artística (10 parágrafos max. PDF)
- Toda informação deverá ser enviada para o e-mail: [geral@pesdescalcoscc.org] com Assunto: LUUANDA 2021.

RESPONSABILIDADES DA ORGANIZAÇÃO /

O colectivo Pés Descalços responsabiliza-se pela organização dos itens abaixo, que serão fornecidos a todos os candidatos selecionados.

- Visto de entrada em Angola (despesas + Carta de Chamada);
- Viagem paga (ida e volta) do país de residência do candidato selecionado (excepto residentes em Luanda);
- A PD responsabiliza-se com o custo do bilhete de passagem com partida da capital do país de residência do artista até Luanda e regresso;
- Alojamento para todos artistas selecionados (excepto residentes em Luanda);
- Espaço de trabalho durante o período que decorrer a residência;
- Valor per diem de apoio logístico;

- Introdução a vários espaços culturais e a cena artística local.

RESPONSABILIDADES DOS CANDIDATOS /

- Apólice de seguro [alternativo] (excepto residentes em Luanda);
- Teste negativo de COVID 19 com os prazos exigidos pela companhia de aviação.
- Certificado Internacional de vacinas actualizado;
- Custo de deslocação até a cidade onde terá início a viagem de avião para Angola (para os candidatos residentes fora de Angola);
- Completar um relatório no final da residência (entrega 3 semanas após a residência).

NOTA IMPORTANTE /

Os participantes deverão estar totalmente disponíveis e comprometidos com a programação que visa a integração na cidade e conhecimento histórico de forma a explorar a sua caracterização literária e artística. A residência artística LUUANDA prevê tempo de trabalho autónomo cujos resultados serão apresentados no final durante um "Open-Studio" (apresentação dos trabalhos desenvolvidos).